Кут Хуми

В.Сердюк

19 МФЧС

**Совершенный Головерсум**

**Изначально Вышестоящего Человека ИВО**

Краткое содержание

14-15.07.2018г.

ИВДИВО16251ИВР Адыгея

День 1 часть 1

Вступление.

1.Возжигание гармонии между странами Кавказа. Обратить внимание не только на внутреннее, а ещё и на внешнее, с кем вы граничите. Обратить внимание на соседние страны, которые с вами граничат. Ваш огонь должен там находиться.

2. Ваш Синтез вышел на международный уровень. Здесь присутствуют представители из Канады и Дубая. Расширять Головерсум на масштаб этих территорий.

**0:9**. Первый шаг вхождение Головерсума – это развитие головного мозга. Мозг воспринимает голограммно.

Вершина Головерсума – Ипостась и ипостасность, отвечающие за развитие самого головного мозга.

Строение ядерных, синапсических связей внутри нас – это тоже Головерсум, когда наша часть – это заполненность межъядерных пространств новыми ядрами других реальностей. И между этими ядрами вырастают огненно-синапсический связи.

В 5 расе развивал головной мозг и Головерсум Вл.Майтрейя (8 план Планеты). Головерсум рождался на стыке Планеты и Солнечной системы, и формировал переход из Планеты в Солнечную систему развитого человечества.

**0.20**. Головерсум – умение читать, воспринимать тексты, владеть книгами, видеть образы.

Литературный вид. Литература – формирование новых голограмм и голографических возможностей головного мозга. Пушкин своими стихами сложил и переформатировал русский язык. А Достоевский сложил и переформатировал наш головной мозг.

Мы общаемся на уровне голографических связей. Головерсум страны зависит от стратегии, которую эта страна получила. В голограмму немца или американца мы можем не войти.

Человеческий вид. Как нам жить? Люди не думали, как им жить. Они жили по традиции. Головерсум складывает картинку как нам жить. Мы получили личностную самостоятельность.

**0:50**. Подготовка к практике.

**0:59. Практика 1. Освобождение от старого Головерсума. Стяжание Головерсума нового формата**.

**1:25**. Совершенные части отличаются от базовых частей.

Совершенный Головерсум – Человек ИВР Синтезности складывает синтезностью картинку окружающего мира. Синтезность чего? – нашего Головерсума и Совершенного Головерсума. Око этой синтезностью видит всё вокруг и является степенью развития Головерсума. Головерсум – это формирование картин взгляда, взгляд чувственности, опирается на взгляд Око.

Принцип Головерсума построен на вершении. Если мы перестаём действовать, Головерсум входит в застой и прекращается развиваться голова. Головерсум спасает от разных проблем медицинского характера.

**1:50**. **Сколько у вас Головерсумов**?

- Головерсум Синтезного Мира – общение с Владыками, расшифровка, видение Владык.

- Головерсум Мг Мира – ходить, действовать, взаимодействовать

- Головерсум Тонкого Мира – позволяет участвовать в окружающей среде (ходить по зданиям…), оценить

- Головерсум Физического Мира.

Когда все эти Головерсумы объединяются, вы чувствуете себя там как физически здесь, как будто вы там живёте.

**2:20. Практика 2. ПЕРВОСТЯЖАНИЕ. Стяжание 4х Головерсумов**.

**2:50**. Голо-версум – голограмма универсума. Это та картина, где есть некие синтез-начала, основы, которые помогают нам расшифровать правильно, что происходит в этих Мирах, оценить.

Физический Мир – синтез энергии и вещества.

Тонкий Мир – синтез света и вещества. Это другая материальная структурная восприимчивость

Мг Мир – синтез духа и вещества.

Синтезный Мир – синтез огня и вещества.

4 Головерсума – понять материю Мг ФА

День 1 часть 2

У Трансвизорных тел тоже есть свой Головерсум **присутственный** (8192 – 12288). Ваш Головерсум, который вы стяжали, должен разойтись по 4096ти вариантам Трансвизорных тел Мг. Это будет вам большая помощь в опыте освоения Мг. **Реплицировать** головерсумный опыт по всем Трансвизорным телам в их Головерсумы. Тогда в ваш Головерсум будет поступать опыт их Мг реальностной жизни. И у вас Головерсумы Физического, Тонкого и Мг Миров быстрее начнут развиваться.

**0:5** **Что даёт силу головерсумному действию? – Эволюции** (16).

Когда у вас нет энергии, вы синтезируетесь с Владыкой и Владычицей Эволюции по вашему застрявшему выражению и просите заполнить вас силой Эволюции. И вы продолжаете действовать по Реальностям так, как будто вы и не уставали.

Для физики, чтобы не уставать – Практика 4-ричный Магнит. Проводить Огонь, Дух, Свет, Энергию Отца и Матери. Вы потом вообще не устанете. Огонь даёт стимуляцию Частям, Дух включает деятельность, Свет – сообразиловку, чтобы Дух не задевал лишние предметы от скорости, а Энергия поможет сонастроиться с нужными делами. А потом, если вам не хватит, можно включить Эволюцию Человека Пл.Земля или Человека Полномочий Совершенств, а лучше – Человека Мг (6), пойдёт хороший Генезис тебя и тех дел, которые ты делаешь.

У каждой Эволюции своя специфика, стимулирует энергию соответствующим ракурсом:

1 Эволюция – Могущество (но не движется)

3 Эволюция – стимулирует вершить, делать.

Головерсум накапливает опыт, чтобы развиваться, жить и действовать в Мг.

**0:18.** **Работа с Шуньятой**.

Между двумя Реальностями находится шуньята. В ней все законы всех Реальностей, все условия взаимодействия Реальностей

Шуньята – это растущее ядро компактификации всех возможностей Мг ФА. Огонь этого ядра мы усваиваем ежегодно как ФА. Через ФА можно выходить в Шуньяту, где вся база о Мг. Если вы что-то не понимаете о каких-то процессах, вы можете в этой Шуньяте скачать информацию об этих процессах.

Головерсум должен научиться считывать с Шуньяты Мг базу данных и обрабатывать её.

Есть Шуньята каждой Реальности с пакетом данных. Синтезироваться с Шуньятой Реальности и ты станешь чётко перед этим ядром. Это ядро находится между 1ВПрис и 16384 прис. каждой Реальности.

Голограмма Универсума Мг ФА – это когда вы всё знаете о Мг. Это общая картина (схема) всех Мг взаимодействий. Это когда вы в голове держите картинку Мг с множеством её взаимодействий. Универсум – это не особая специфика материи. А это все виды взаимодействия Мг ФА, связанные между собою в одну картину универсумных (универсально версумных) отношений.

Наработать опыт работы с Шуньятами Мг, а потом эти Шуньяты объединять между собой:

- в Физический Мир (4096) – взаимодействие энергии и вещества

- в Тонкий Мир (8192) – взаимодействие света и вещества

- в Мг Мир (12288) – взаимодействие духа и вещества

- в Си Мир (16384) – взаимодействие огня и вещества

Объединить синтез всех Шуньят всех Реальностей в одну Шуньяту Мг ФА в целом.

Шуньяты Эволюций:

Шуньята 1 Эволюции – 1024

Шуньята 2 Эволюции – 2048

Шуньята 3 Эволюции – 3072…

Каждая Эволюция несёт разные составляющие материи и Шуньяты разные. При их синтезе появляется одна эволюционная Шуньята Мг

**0:50**. **Практика 3**. Стяжание Головерсума Мг ФА. Стяжание Головерсума ВЦР Мг ФА.

**1:10**. Комментарий после практики.

**1:15. Действия Головерсума внутри нас**

О рождении субъядерной среды внутри нашего тела

Головерсум – организация внутреннего строения головного мозга. 4 вида ядер Си устанавливаются внутри головного мозга синапсическими связями. Синапсы – отростки нервных клеточек головного мозга. Между ядрами частиц, элементов, молекул становятся ядра Синтеза. Эти ядра Синтеза между собой связываются, и получается ядерная сеть головного мозга. Из каждого такого ядра Синтеза эманирует маленькая голограммка записей содержания. Рождается голограмма отдельных видов головерсумных связей.

Голограмма – это объём (11 огнеобраз). Объём строится по голографическим связям.

11 уровень: Созидание, Психодинамика. Рождаются Психодинамические взаимодействия Головерсума в Со-зидании.

11 Части: Провидение, Униграмма, Куб Созидания. Головерсум поддерживает сферы предыдущих униграмм и взаимодействие матриц Кубов Созидания и опирается на провидческие картинки.

В Головерсуме ядра Синтеза сами записывают от нас нашу голографическую базу данных.

Часто мы относимся к человеку по голограммам предыдущих воплощений – голографическая память.

Головерсум всегда ищет массу данных и пытается связать в одну картину. В Головерсуме должна быть:

- историческая картина (ваша),

- физическая картина (законы природа),

- химическая картина,

- картины разных направлений.

Чем разнообразнее будут ваши картины, тем устойчивее к развитию будет Головерсум. Картины могут быть иногда прямо противоположные. Никогда не делать окончательные выводы.

**2:10. Практика 4. Стяжание ночной подготовки**.

День 2 часть 1.

**Где фиксируется голограмма, в которой складывается вся база данных**?

Голограмма взаимодействует с головным мозгом, но не является фиксацией головного мозга.

Голограмма – это большая сфера с центровкой в головном мозге. Это основа сфер ИВДИВО каждого. Это не картинка. Это живая голограмма, действующая, где идёт сплетение ядер между собой в формировании некой картины окружающего. Это та среда, где вокруг вас крутятся мысли, чувства, идеи, сути. Это та среда, которая может привлечь к вам мысли, чувства, идеи других людей.

Учитывать тонкости голографического языка. Как вы называете и простраиваете условия событий, туда они и пойдут.

Иногда вы сами себе мешаете своими голограммами. Они не всегда совмещаются с окружающей реальность, не встраиваются в окружающую жизнь, и контактов нет. Освободиться от старых индивидуальных голограмм.

**0:30**. Есть голография Планеты, Галактики (Млечного пути), Мг. Мы оттуда можем сканировать голографические события. Все голографии крутятся вокруг.

**0:45**. **Как отличить Владыку от голографии**?

- проникнуться огнём Владыки, стать частью Владыки.

- возжечься искрой Владыки в Хум.

- войти в Пламя Владыки и Владычицы, наработать ощущение пламенности Владык.

- искать центровку ближайших частей: Сердце, Мышление, Головерсум, Восприятие, Пламя. Синтезироваться своим Сердцем с Сердцем Владык, своей Чашей войти в Чашу Владыки, своим Лотосом синтезироваться с Лотосом Владык (по всем Сердцам)

- из любого ядра Синтеза научиться выявлять огонь любых Владыки, активировать соответствующие оболочки. В каждом ядре Синтеза записаны огни всех Владык.

- в голове должна быть голограмма Владыки, состоящей из ядер Владыки.

**1:15. Практика 5. Тренинг различения Аватаров Синтеза**.

**2:05. С кем ещё разрабатываться Головерсумом**? – все голограммы от ИВОтца. Голограммы ИВО эталонные. Научиться воспринимать эталонность голограмм.

Голографии – это не картинка, не кино. В голографическом выражении обязательно есть часть материи: Огонь, Пламя. И на этом выражении Огня и Пламени формируется некая голография, чёткое восприятие Владык, Отца.

Голография – это одно из свойств материи (физические, химические, фундаментальные взаимодействия, состояния материи).

Голография – связь, фундаментальные взаимодействия материи.

Голограмма – картинка, состояние материи.

Голомность – свойства материи.

В синтезе этих 3х состояний – экоматизм.

Офизичивание Отца:

- 14. Человек (4-ричный ключ – 17-14)

- 10. Наука (8-ричный ключ – 17-10)

- 2. Генезис ЭП (16-ричный ключ – 17-2).

**2:45.** Практика 6. Стяжание голографий, голограмм, голомностей частей, систем, аппаратов, частностей.

**3:20**. Комментарий после практики.

День 2 часть 2.

**Совершенный Головерсум**.

Идеальные голограммы синтезом 16-рицы материальных организаций и базовой 16-рицы явления ИВО:

16. Голографическая реальность Отца

15. Голографическая реальность Пл.Земля – Аватар

14. Голографическая реальность Мг Человека – Владыка

13. Голографическая реальность ПараМг – Учитель

12. Голографическая реальность СинтезМг – Ипостась

11. Голографическая реальность СуперМг – Служащий

10. Голографическая реальность Цельной Мг – Посвящённый

9. Голографическая реальность МощьМг – Человек Творец

8. Голографическая реальность Аматическая Мг – Человек ИВО

7. Голографическая реальность Атмическая Мг – Человек ВЦР

6. Голографическая реальность Буддическая Мг – Человек Мг ФА

5. Голографическая реальность Причинная Мг – Человек Пл.Земля

4. Голографическая реальность Ментальная Мг – Человек ВЦР Полномочий Совершенств

3. Голографическая реальность ИМг Галактик – Человек ИВР Синтезности

2. Голографическая реальность Основная Мг Солн.систем – Человек ВР Творения

1. Голографическая реальность Физичность – Человек Плана Творения

**0:37. Практика 7 ПЕРВОСТЯЖАНИЕ Стяжание Совершенного Головерсума**

Комментарий после практики. Эманировать состояния неких голограммных связей между собой. Тогда складывается голограмма нашего организма. Получаются новые голографические состояния.

**1:17**. Мы можем выйти на новое посвящение, когда права предыдущих посвящений применены и усвоены, стали органической частью нашего тела. В предыдущих эпохах посвящение давалось в следующих воплощениях. Совершенный Головерсум это ускоряет. Качество жизни будет меняться на глазах.

**1:40**. Мы вошли в эпоху огня, где главное – это ядра, сгусток огня. Внутри огня 16 огнеобразов, рождающих субъядерную структуру. А голография – это координация этих субъядерных взаимодействий и структур между собой. Развитие эпохи огня идёт ядерно, субъядерно. Когда это объединяется, получается голографический пакет человека.

Головерсум – это настройка органов чувств, чтобы они почувствовали. Разрабатывать Мг чувствительность.

Совершенный Головерсум стимулирует ускоренный рост.

1:55. **Практика 9** Итоговая практика.

АВЦМНП ИВДИВО16251ИВР Ипостась Наталья Ипатова